

JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO

08 a 30 SET 2018



v. tr. / fazer partilha de; repartir; compartilhar;
v. lat. / fazer parte em; compartilhar.

partilhar memórias

(Lat. memoria), s.f. faculdade de conservar e reproduzir as ideias,
imagens ou conhecimentos anteriormente adquiridos.

LAGOS
conferências
visita comentada
conversa aberta
participem!!



www.cm-lagos.pt



Dias 8, 15, 22 e 29 | 16H00 | **Auditório do Edifício Paços do Concelho Séc. XXI**
Ciclo de Conferências "LAGOS, DA MONARQUIA À REPÚBLICA"
Entrada gratuita

Da reconquista do Algarve e da importância das Ordens Militares (Idade Média), passando pelo período dos Descobrimentos, onde a construção naval será um dos temas abordados e do papel desempenhado pela Igreja na organização da Diocese algarvia, nomeadamente através da figura de um dos mais importantes Bispos do Algarve-D. Fernando Martins Mascarenhas (Idade Moderna) até à época contemporânea com a implantação da República e o papel da Maçonaria em Portugal, onde Lagos deteve a primeira Câmara Municipal Republicana em pleno período Monárquico (Idade Contemporânea), os interessados terão a oportunidade de percorrer vários séculos de História cujas Conferências serão da responsabilidade de iminentes historiadores de quatro Universidades Portuguesas que, pela primeira vez, se entrecruzam em Lagos.

Dia 08 | O Algarve Medieval: Da insularidade à integração
Orador: Professor Doutor Luís Filipe Oliveira, Universidade do Algarve

Dia 15 | Os Descobrimentos e os estaleiros das construções navais
Orador: Professora Doutora Amélia Polónia, Universidade do Porto

Dia 22 | Lagos e a Maçonaria no Algarve
Orador: Professor Doutor António Ventura, Universidade de Lisboa

Dia 29 | D. Fernão Martins Mascarenhas. Reitor, bispo do Algarve e inquisidor geral
Orador: Professor Doutor José Pedro Paiva, Universidade de Coimbra

Dia 29 | 21h00 | **Centro Cultural de Lagos (Sala de Animação 2)**
FOTOGRAFIAS e MEMÓRIAS das FÁBRICAS de CONSERVAS de PEIXE

Apresentação multimédia e conversa aberta com Francisco Castelo / Fototeca Municipal de Lagos
Com base em fotografias e outros documentos coevos pretendemos suscitar um diálogo assente na partilha de memórias sobre a indústria conserveira, e em particular sobre as fábricas existentes no contexto urbano da nossa cidade, recuperando histórias e factos dessa atividade que culminou em finais dos anos 80, mas que foi tão marcante para Lagos na primeira metade do séc. XX.

Dia 29 ou 30 * | 6h30 | **Meia Praia**
ARTE XÁVEGA – MEMÓRIAS de UMA TRADIÇÃO

Assista, na Meia Praia, a uma das atividades piscatórias mais antigas em uso em Portugal, a Arte Xávega. A companhia e o barco "José Fernando" lá estarão em atividade, bem cedo, a partir das 6:30 da manhã. Se não puder assistir ao lançamento da arte, poderá apreciar o alar da rede, uma tarefa braçal que reúne mais de uma vintena de "tarefeiros" que prendem os cabos da rede à cinta e lentamente a puxam para terra. A faina estará concluída por volta das 9:30, com a recolha do pescado, o arrumo da arte e o varar da embarcação. A Arte da Xávega ou Arte Xávega tem uma extensa tradição no nosso país, mormente na costa ocidental, recenseando-se em fontes documentais a sua prática desde o séc. XV. Esta pesca artesanal terá chegado ao Algarve por volta de 1774, tendo, nos séculos seguintes, integrado uma dinâmica de complementaridade económica doméstica para pessoas de menores recursos. Hoje, e embora continue a ser uma pesca de subsistência, particularmente no caso desta arte existente na Meia Praia, a verdadeira razão pela qual se perpetua assenta mais na recusa em abandonar uma tradição centenária tecida numa estreita relação com o mar, uma relação tão apertada como as malhas das redes que usa.

*Nota: esta atividade depende de fatores imprevisíveis, como o estado do mar, pelo que não é garantida a sua realização.
Para confirmação da sua realização contactar Helena Castaldo: helena.castaldo@cm-lagos.pt ou 282 771 723 (dia 28 entre as 14h00 e as 17h00)

Dia 30 | 15h00
500 ANOS da HISTÓRIA da IGREJA de SÃO SEBASTIÃO
Visita Comentada ao Património Arquitetónico Religioso - Antigo Pórtico Tardo-gótico; Capela dos Ossos, Pintura e Heráldica de Domínio Eclesiástico.

Por técnicos da autarquia
Ponto de Encontro: Igreja de São Sebastião
Inscrições até 28 de setembro no Posto de Turismo: pim@cm-lagos.pt