

FICHA DE INSCRIÇÃO

..... **informação sujeita a autorização:** indicar nas caixas à direita de
cada campo quais os dados que podem ser divulgados.

NOME COMPLETO

MORADA DE RESIDÊNCIA

TELEFONE

E-MAIL

TELEMÓVEL

URL

..... **informação autorizada para constar nas publicações**

NOME ARTÍSTICO

DATA DE NASCIMENTO

NATALIDADE

NACIONALIDADE

PEQUENA BIOGRAFIA [máximo: 1200 caracteres / mínimo: 200 caracteres]

OBRAS PROPOSTAS [máx.: 2 / mín.: 1]

DOCUMENTOS ANEXOS

Tomei conhecimento das normas, aceito o convite para participar na exposição e proponho a(s) obra(s) discriminada(s) na(s) ficha(s) anexa(s).

Tratamento de Dados Pessoais

Autorizo o tratamento dos dados pessoais para efeitos de gestão da participação na Mostra de artistas bem como para divulgação e promoção das atividades e eventos do Município de Lagos, de acordo com os termos da Ficha de Informação sobre Tratamento de Dados e com as condições da Política de Proteção de Dados que se encontram disponíveis em qualquer Balcão de Atendimento ou em www.cm-lagos.pt. Estou consciente de que posso solicitar informações, apresentar reclamações ou exercer os meus direitos de proteção de dados, nomeadamente os direitos de informação, acesso, consulta, retificação, oposição ao tratamento ou apagamento, dentro do horário normal de funcionamento, através de contacto com o Encarregado da Proteção de Dados, quer presencialmente, num Balcão de Atendimento do Município, quer pelo correio eletrónico protecaodedados@cm-lagos.pt.

DATA

ASSINATURA DO AUTOR

FICHA DA OBRA

identificação da obra

NOME DO AUTOR

TÍTULO

ANO

DIMENSÃO: Largura x Altura x Profundidade [cm]

COM MOLDURA

SEM MOLDURA

DESMONTÁVEL

OBRA DESMONTÁVEL Especificar para cada parte: Largura x Altura x Profundidade [cm]

INCLUI ESQUEMA DE MONTAGEM

TÉCNICA, MATERIAIS E SUPORTE

EMBALAGEM DESMONTÁVEL Especificar Largura x Altura x Profundidade [cm] e Peso [kg]

SOFTPACKAGE

CAIXA DE MADEIRA

COLEÇÃO Em que termo figurará o NOME DO PROPRIETÁRIO DA OBRA

IMAGEM DA OBRA



autorização para reprodução da obra

SIM **NÃO** MATERIAL DISPONIBILIZADO

condições de exposição

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

TEMPERATURA

HUMIDADE RELATIVA

MÁX. LUZ

OBSERVAÇÕES: Se for uma instalação vídeo ou outra, é obrigatório anexar a ficha técnica e suas necessidades.

VALOR DE SEGURO

O CCL tomará a seu cargo a realização de um seguro "prego a prego" de todas as obras incluídas na exposição, no período de empréstimo compreendido entre a entrega e a devolução da(s) obra(s).

validação

DATA

ASSINATURA DO RESPONSÁVEL DO CCL

ASSINATURA DO PROPRIETÁRIO DA OBRA

Normas de Participação

Projecto de Arte Contemporânea de Artistas de Lagos

“Local ARTE”

Enquadramento

Num contexto de pandemia e de grandes incertezas, os artistas plásticos, sendo dos mais afetados, não cruzaram os braços e continuaram a sua atividade criativa, tanto nos seus ateliês, como nas suas residências.

O projeto **“LocalARTE”**, organizado pela Câmara Municipal de Lagos, pretende ir ao encontro destes artistas e estimular a sua criação artística, divulgando a arte e a cultura locais, sejam naturais ou residentes no concelho de Lagos, nas seguintes áreas de intervenção: PINTURA, ESCULTURA, FOTOGRAFIA E CERÂMICA.

NORMAS DE PARTICIPAÇÃO

Apresentação do projeto de Arte Contemporânea

“Local ARTE”

Artigo 1.º

Âmbito

O projeto **“LocalARTE”**, organizado pela Câmara Municipal de Lagos, pretende ir ao encontro destes artistas e estimular a sua criação artística, divulgando a arte e a cultura local, sejam naturais ou residentes no concelho de Lagos, nas seguintes áreas de intervenção: PINTURA, ESCULTURA, FOTOGRAFIA E CERÂMICA.

Artigo 2.º

Condições de participação

- 1- O projeto é aberto a artistas naturais ou residentes no concelho de Lagos, com idade igual ou superior a 18 anos.
- 2- Cada artista pode participar, no máximo, com duas obras produzidas entre 2020 a 2021, de sua autoria e que nunca tenham sido expostas, seja em exposição, publicação pública ou virtual, nomeadamente, em sites ou redes sociais-Instagram ou Facebook.
- 3- As obras não podem exceder 150 cm em qualquer das suas dimensões e deverão ser entregues em condições de serem expostas e devidamente acondicionadas e identificadas.
- 4- O tema deste projeto será livre nas seguintes áreas de intervenção: PINTURA, ESCULTURA, FOTOGRAFIA E CERÂMICA.

- 5- A participação neste projeto implica a aceitação incondicional destas normas de participação e das decisões do júri.

Artigo 3.º

Inscrição

1. Os artistas terão obrigatoriamente de apresentar uma candidatura junto da Câmara Municipal de Lagos.
2. Só são aceites inscrições individuais.
3. Na apresentação da Ficha de Inscrição e Ficha(s) da Obra(s), os artistas devem, obrigatoriamente, incluir os seguintes elementos:
 - a) Identificação pessoal;
 - b) Pequena biografia (máximo 1200 caracteres / mínimo: 200 caracteres);
 - c) Preenchimento da Ficha da(s) obra(s): dimensões, técnica, data e valor para seguro, etc;
 - d) Imagem com qualidade e que reproduza a obra no seu todo (ficheiro JPEG ou TIFF com 300 dpi ou enviadas por wtransfer);
 - e) A Câmara Municipal poderá solicitar aos candidatos apresentação de outros elementos e/ou esclarecimentos necessários.
4. Não são consideradas inscrições entregues de forma diferente da prevista no ponto 3.
5. Não haverá lugar a qualquer apoio monetário para a concretização de obras neste projeto.
6. A Câmara Municipal de Lagos terá direito a usar a documentação entregue, e publicar as fotografias enviadas, ou parte delas, em catálogos ou outros suportes de divulgação, podendo igualmente reproduzir (em fotografia e/ou vídeo) as obras a concurso, tanto no catálogo como para fins promocionais.
7. Os artistas deverão enviar as suas inscrições para o endereço de email: expediente.geral@cm-lagos.pt, **entre os dias 1 a 15 de novembro de 2021**.
8. Os artistas que não tenham equipamento informático devem-se dirigir-se ao Centro Cultural **entre os dias 1 a 15 de novembro de 2021, entre as 10h00 e 12h30 e as 14h00 e 16h30** para entrega das fichas, devendo os documentos serem entregues com letra bem legível.
9. As candidaturas recebidas depois da data referida no ponto anterior, não serão admitidas pelo Júri.
10. A organização é responsável pelos trabalhos durante o período compreendido entre a entrega das obras e o seu levantamento, no Centro Cultural de Lagos. As obras entregues em mau estado de conservação serão fotografadas com as anomalias anotadas, sendo estas comunicadas, telefonicamente e por email, ao candidato.
11. É da responsabilidade da Câmara Municipal da Lagos a realização do seguro de permanência das obras, desde a entrega até ao seu levantamento.

Artigo 4.º

Constituição do Júri

O Júri, cuja nomeação é da responsabilidade da Câmara Municipal de Lagos, será constituído pelos seguintes elementos:

- a) O Presidente da Câmara Municipal de Lagos ou seu representante;
- b) Um representante da Universidade do Algarve (Curso de Artes Visuais);
- c) Um representante da Região do Turismo do Algarve;
- d) Um representante da Direção Regional de Cultura do Algarve;
- e) Um Artista Plástico.

Artigo 5.º
Calendarização

Após a entrega das inscrições, rececionadas dentro do prazo referido no ponto 7., será realizada uma pré-seleção pelo júri, sendo a decisão comunicada através de email e telefone, até ao dia 3 de dezembro do corrente ano.

Artigo 6.º
Entrega dos trabalhos

1. Os trabalhos selecionados, devidamente identificados e embalados, deverão ser entregues no edifício do Centro Cultural de Lagos (sito na Rua Lançarote de Freitas, 8600-605 Lagos), em dias úteis, das 10h00 às 12h30 e das 14h00 às 16h30, no período de 10 a 14 de janeiro de 2022.
2. As propostas que incluam pinturas e fotografias deverão vir munidas do respetivo sistema de suspensão.
3. Os candidatos que apresentem obras de escultura ou cerâmica, deverão identificar as suas necessidades (plintos, bases e respetivas dimensões).
4. A organização não se responsabiliza por danos causados por embalagens em mau estado ou por deficiências verificadas nas obras.
5. As obras podem ser expedidas via CTT ou transportadora, com todas as despesas pagas pelo artista.

Artigo 7.º
Montagem

A organização é responsável pela disposição e montagem das obras nas salas de exposição 1, 2 e 3 do Centro Cultural de Lagos.

Artigo 9.º
Apreciação das obras

A premiação das obras será da competência do Júri, que se encarregará da apreciação das mesmas. A decisão do júri é final e irrevogável.

Artigo 10.º
Prémios

1. Serão distinguidos três trabalhos artísticos e atribuídos os correspondentes prémios pecuniários, com os seguintes valores:
 - a) 1.º Prémio – 3000€
 - b) 2.º Prémio – 2000€
 - c) 3.º Prémio – 1000€
2. O Júri se assim o entender, poderá atribuir outros prémios e/ou menções honrosas.
3. Não haverá lugar a recurso das decisões do júri, que terá o poder para resolver quaisquer eventualidades não previstas nestas normas.

Artigo 11.º
Menções honrosas

Por decisão do Júri poderão ser atribuídas Menções Honrosas aos trabalhos que mereçam tal distinção, não havendo lugar a qualquer prémio pecuniário.

Artigo 12.º
Aquisição das obras premiadas

1. O Município poderá manifestar o interesse na aquisição das mesmas.
2. A aquisição referida no ponto anterior não tem carácter obrigatório.

Artigo 13.º
Local de exposição e calendarização

O projeto irá estar patente nas salas de exposição do Centro Cultural de Lagos, no período de 29 de janeiro a 19 de março de 2022.

Artigo 14.º
Desmontagem

1. As obras deverão ser levantadas durante os cinco dias úteis após o encerramento da exposição, sendo recolhidas no local onde estiveram expostas, findo este prazo, a organização reserva-se o direito de considerar as obras abandonadas.
2. Os trabalhos que não forem reclamados à Câmara Municipal serão considerados pertença da autarquia.

Artigo 15.º
Disposições finais

1. É condição de exclusão a não-aceitação e/ou o incumprimento das normas estabelecidas no presente documento.
2. A resolução dos casos omissos será da responsabilidade da organização, que fará uso das suas competências.