

Centenário do Nascimento

[1919-2019]

S O P H I A

DE MELLO BREYNER ANDRESEN



Programa

[março]

DIA 21

10H00 ÀS 15H30



Centro Histórico

Praça do Infante-Mercado da Avenida-Paços do Concelho-Escolas 1º ciclo

A convite da Câmara Municipal de Lagos, o Teatro Experimental de Lagos apresenta no dia 21 de março, dia Mundial da Poesia, uma intervenção artística em espaços públicos.

Em paralelo decorrerá um percurso que recria o “Caminho da Manhã”, texto em prosa de Sophia, e uma intervenção poética no Mercado Municipal. Estas duas ações irão encontrar-se no espaço do Mercado, culminando nos Paços do Concelho. Pelas ruas da cidade serão oferecidas poesias declamadas e em papel ao público circulante.

Mais do que uma celebração da Poesia, esta intervenção pretende assinalar a abertura das comemorações do centenário de Sophia de Mello Breyner Andresen, que irão decorrer ao longo do ano, numa parceria entre os Municípios de Lagos e de Loulé.

- ¶ Para público em geral e escolas do 1º ciclo
- ¶ Pelo Teatro Experimental de Lagos

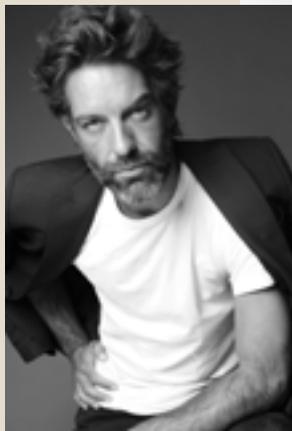
DIA 21

19h00

Biblioteca Municipal

Sarau de poesia onde será visitada a obra poética de Sophia.

- ¶ Para o público em geral · M6
- ¶ Com Ruben Garcia



DIA 23

9H00 ÀS 18H00

Centro Cultural

Congresso do Mar: Oportunidades, Desafios e Ameaças

Apontamento poético sobre a obra de Sophia.

- ¶ Por Napoleão Mira



DIA 27

9H30, 11H00, 14H00

Biblioteca Municipal

Conto teatralizado “A Fada Oriana”

Uma das mais célebres obras da literatura infantil portuguesa adaptada ao teatro, numa versão didáctica e mágica dedicada à infância, que nos leva até ao misterioso universo das fadas no imaginário de Sophia de Mello Breyner Andresen.

- ¶ Destinado a turmas do pré-escolar e 1º ciclo
- ¶ Pela Associação Cultural II Acto

II acto*

[abril]

DIA 16

21H30

Biblioteca Municipal

Memória da Cal: "Histórias à revel, em poesia de cordel"

Narrativas de cordel recolhidas das memórias e contadas à revel, por um contador de histórias. São sátiras, lendas, fábulas, romances e parábolas, num passeio-espectáculo com música ao vivo. Primeira sessão literária que visa homenagear o ofício de escrita para contar de Sophia de Mello Breyner, através da literatura de cordel, declarada património imaterial no Brasil.

¶ Com o contador e actor Thomas Bakk (Brasil)

¶ Público em geral · M12



DIA 23

21H30

Biblioteca Municipal

Memória da Cal: "Eu sou aquela que não aprendeu a ceder aos desastres"

Pelo país de Sophia evocando o seu tempo histórico e literário, e as suas propostas sociais e culturais.

¶ Com a actriz e encenadora

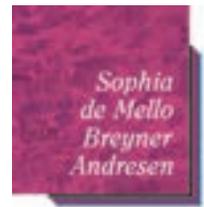
Maria do Céu Guerra

¶ Público em geral · M12

DIA 27

15H00

Biblioteca da Escola
Secundária Júlio Dantas



Entrega dos prémios do Concurso Literário Sophia de Mello Breyner Andresen. Este concurso é uma iniciativa conjunta das Bibliotecas/ Câmaras Municipais de Lagos e Loulé.

¶ Participação especial do Teatro Experimental de Lagos



DIA 30

14H00, 15H30, 21H30

Biblioteca Municipal

Memória da Cal: "Nkaringana wa nkaringana" (Era uma vez...)

Sessão de contos baseada na tradição oral africana.

Terceira e última sessão literária do projecto "MEMÓRIA DA CAL" que pretende homenagear Sophia e os seus contos para a infância, evocando-se a universalidade das suas propostas sociais e culturais.



¶ Com o actor Alberto Magassela (Moçambique)

¶ Sessões diurnas para as escolas do 1º ciclo e sessão noturna para o público em geral · M12

[maio]



DIA 16

10H00 E 14H00

Centro Cultural
Musical "A Fada Oriana"

Uma das mais célebres obras da literatura infantil portuguesa adaptada ao teatro, numa versão didáctica e mágica dedicada à infância, que nos leva até ao misterioso universo das fadas no imaginário de Sophia de Mello Breyner Andresen.

- ¶ Destinado a turmas do 1º ciclo
- ¶ Pela Associação Cultural II Acto

II acto*



DIA 17

9H30, 11H00, 14H00

Biblioteca Municipal
"Na Companhia de Sophia"

Vamos contar-vos uma história... Aliás, vamos contar-vos várias histórias, dentro de uma só história! Vamos fazer uma *Viagem até à Dinamarca*, partimos da *Praia e*, juntamente com o *Homero*, apanhamos boleia com os *Três Reis do Oriente*, depois de dobrarmos o cabo *Bojador*, paramos para *O Jantar do Bispo*, onde ajudamos um bom *Homem* a encontrar o seu percurso, através de um *Retrato* sobre as dificuldades e belezas da vida humana.

- ¶ Para turmas do 1º ao 3º ciclo
- ¶ Pela Companhia de Teatro Caixa de Palco



[maio]



DIA 18

11H00

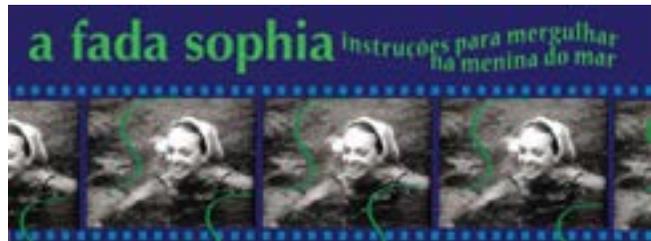
Biblioteca Municipal
"Na Companhia de Sophia"

Vamos contar-vos uma história...
Aliás, vamos contar-vos várias
histórias dentro de uma só...

- ¶ Destinado a famílias com crianças a partir dos 8 anos
- ¶ Pela Companhia de Teatro Caixa de Palco



[junho]



DIA 16

21H30

Biblioteca Municipal
"a fada sophia: instruções para mergulhar na
menina do mar"

Diz-se das fadas que vivem no mundo delas. Mas isso também os escritores e as crianças. Quem quer abrir-se ao estado vulnerável do encantamento e aceitar regras que não existem no castelo racional? Quem quer entrar no oceano da fada sophia? Na vida, nos sonhos, nos poemas, nos contos e na alma gigante que ainda hoje segura Portugal com fios invisíveis?

- ¶ Por Paulo Condessa
- ¶ Destinado ao público em geral · M6



DIAS 13, 14, 15

21H30

Praça do Infante

Marchas Populares
- Arraial, Tasquinhas,
Cor e Muita Animação.

[julho]

DIA 13

21H30

Ruas do Centro Histórico

"E a Luz Tornar-se-á Líquida: um poema para Sophia"

O poema caminha com os pés das pessoas da terra. O caminho é escuro até ao nascer das palavras que rebentam uma a uma, com paragens em ecrãs vivos e bancadas de mar nos corpos. Damos as mãos e aclaramos a chegada da manhã, em círculos rápidos de multidões que anseiam o teu regresso às paredes caiadas de terra amarela e bronze - as cigarras não param de cantar. Os cabelos das conchas lavam-nos os pés com a água onde se banham os azulejos azuis vivos, que fogem dos peixes emaranhados nos sorrisos das mulheres da água. O cheiro das mãos rugosas propaga-se nas cordas dos barcos, puxando o caminho para que seja continuado.

O poema chega com os pés das pessoas da terra.

¶ Uma criação de Daniel Matos em colaboração com a comunidade lacobrigense

¶ Produção | CAMA a.c. e Câmara Municipal de Lagos

¶ Co-Produção | Teatro Experimental de Lagos e Rancho Folclórico de Chãos

¶ Destinado ao público em geral · M12



[agosto]

DE 2 A 15

19H00 ÀS 24H00

Praça do Infante

Feira do Livro

Na edição deste ano um destaque especial será dado a Sophia, através das suas obras e de iniciativas que lhe serão dedicadas, no programa geral de animação da Feira do Livro.

[setembro]



7 SETEMBRO A FINAIS DE OUTUBRO

Centro Cultural

Exposição de fotografia "Lugares de Sophia"

Com a exposição "Lugares de Sophia" pretende-se proporcionar uma interpretação visual da relação poética de Sophia com os lugares, com especial referência à paisagem marítima.

O convite feito aos fotógrafos António Jorge Silva, Duarte Belo e Pedro Tropa, visa pôr, lado a lado, o ponto de vista de três artistas que têm poéticas diferentes, dando corpo a uma inédita leitura da poetisa.

¶ Autores: António Jorge Silva, Duarte Belo e Pedro Tropa

¶ Destinado ao público em geral · M6

[setembro]



DIA 28

21H30

Centro Cultural
"O Sul de Sophia"

Uma performance audiovisual da Grafonola Voadora & Napoleão Mira, que pretende ilustrar o "Sul" de Sophia de Mello Breyner Andresen, realçando a importância que o Algarve teve na sua obra, através de uma (re)construção da geografia afetiva, simbólica, visual e musical de quadros audiovisuais referentes à sua obra poética, feita com a inspiração neste Sul, e em particular, a cidade de Lagos.

¶ Por Grafonola Voadora & Napoleão Mira
¶ Destinado ao público em geral · M6

[outubro]

DIA 3

9H30 ÀS 18H30

Centro Cultural

"Lagos onde reinventei o mundo" – Colóquio Internacional Sophia de Mello Breyner Andresen

Organizado em quatro mesas-redondas, este colóquio internacional abordará alguns dos tópicos presentes na obra literária de Sophia, nomeadamente o mar, o diálogo com os poetas do Sul, a importância dos contos para crianças e a presença do sagrado na sua poesia.

¶ Organização do Centro Nacional de Cultura com o apoio da Câmara Municipal de Lagos e Universidade do Algarve



[novembro]

DIA 6

21H30

Centro Cultural

“Memórias de Criada”

Um espetáculo para Sophia de Mello Breyner Andresen

Criação teatral original a partir da vida e obra de Sophia, vista aqui na perspetiva (ficcional) das criadas, empregadas ou governantas que, trabalhando nas casas onde Sophia viveu, testemunharam momentos, acontecimentos e experiências que marcariam a sua vida e a sua produção literária.

¶ Ficha Técnica e Artística (em definição)
Dramaturgia, Encenação e Interpretação:
Neusa Dias | Vídeo, Fotografia e Design
Gráfico: Francisco Pavão | Sonoplastia: Tião
Costa | Cenografia, Figurinos e Adereços:
Neusa Dias | Comunicação e Produção: Luísa
Baptista | Produção: Rizoma Lab*
¶ Para o público em geral · M6



DIA 7

21H00

Centro Cultural

O meu ofício de poeta para a reconstrução do mundo

“Sei que seria possível construir o mundo justo”. A lucidez de Sophia coloca-nos num lugar onde somos chamados a decidir, a questionar. Um lugar onde a indiferença se mostra imperdoável. Nós, as pessoas sensíveis, incapazes de matar galinhas, pagamos a quem faça o serviço sujo para que as possamos comer. A Sophia é doce, mas não perdoa. Exige a verdade por inteiro para não habitar meio quarto. Acusa o demagogo. Inversamente ao revisor Raimundo Silva, de Saramago, que escreveu um ‘não’ que muda a ‘História do Cerco de Lisboa’, a Sofia retira um ‘não’ que nos responsabiliza irremediavelmente: ‘perdoai-lhes, senhor, porque eles sabem o que fazem’. Sabemos sim. E se fazemos assim é porque escolhemos não fazer de outra forma.

‘Sei que seria possível construir a forma justa
De uma cidade humana que fosse
Fiel à perfeição do universo

Por isso recomeço sem cessar a partir da página em branco
E este é meu ofício de poeta para a reconstrução do mundo’

¶ Por Pedro Lamares
¶ Para o público em geral · M16

© Vitorino Coragem



DIA 9

21H30

Centro Cultural

Prémio MUSA – Concerto coral

A iniciativa, desenvolvida em estreita colaboração com o Museu de História Natural e da Ciência da Universidade do Porto, distingue a excelência musical da composição contemporânea de tradição erudita ocidental e, nesse contexto, pretende estimular e promover a língua portuguesa como veículo expressivo. As partituras a concurso partem conceptualmente de um ou mais poemas de Sophia.

O Júri é composto pelo compositor João Pedro Oliveira e pelos maestros Pedro Teixeira e Martim Sousa Tavares.

¶ Destinado ao público em geral · M6



DIAS 14 A 16

10H00, 14H00, 18H00

Centro Cultural

Conto musical “A Menina do Mar”

O famoso conto de Sophia, transformado em voz e música e feito espetáculo sobre a amizade possível entre as coisas da terra e as coisas do mar. Uma das histórias mais amadas de Sophia transforma-se em conto musical, com actores e músicos a percorrer a história de uma menina que vive no mar – curiosa pela vida em terra –, de um menino que vive em terra – curioso pela vida no mar – e do encontro improvável entre estes dois mundos...

¶ Uma co-produção LU.CA, Movimento Patrimonial pela Música Portuguesa e Câmara Municipal de Lagos, co-organizado pela Companhia Teatro do Elétrico, com direção de Martim Sousa Tavares

¶ Destinado a turmas a partir do 1º ciclo



DIA 28

10H00 E 14H00

Centro Cultural "O Cavaleiro"

Este espetáculo conta a história de um nobre que vivia na Dinamarca, país frio e gélido do Norte da Europa. Numa noite de Natal, o Cavaleiro, reunido com toda a sua família, anunciou que tinha decidido partir em peregrinação até Jerusalém, na Terra Santa. A longa viagem, que começaria na primavera, não permitiria ao Cavaleiro passar o Natal seguinte em casa...

Adaptação livre a partir da obra de Sophia de Mello Breyner Andresen "O Cavaleiro da Dinamarca", pela Companhia de Teatro Profissional EDUCA.

¶ Destinado a turmas do 3º ciclo



DIA 30

21H30

Centro Cultural
Concerto evocativo do Centenário do Nascimento de Sophia, onde serão musicados poemas de sua autoria.

¶ Pela Orquestra de Jazz do Algarve

¶ Destinado ao público em geral · M6

OJA¹
ORQUESTRA
JAZZ ALGARVE

OUTROS

Edição de um livro da coleção "O Bando das Cavernas", de Nuno Caravela, dedicado a Sophia, a Lagos, Loulé e ao Algarve.

Edição em livro das ilustrações e textos que identificam as salas da EB 1 Sophia de Mello Breyner Andresen. Autoria de Joana Espiñal.

Oferta de livros de Sophia aos alunos do 1º ciclo do concelho de Lagos.

Este programa pode sofrer alterações.
O programa atualizado está em www.cm-lagos.pt



Lagos lição de nitidez e liso
Onde estar vivo se torna mais completo
Como pode meu ser ser distraído
de sua luz de prumo e de projecto?

